

Du CHANVRE POUR LE TISSER

Un tissu, un vêtement est le résultat de réflexions qui s'échelonnent sur un temps assez long. La question qui se pose est : quel type de vêtements avons-nous envie de faire ? Lourd ? Fin ? Il va y avoir l'été, l'hiver. Quel type de graphisme voulons-nous travailler ? Quelle famille de point ? Quel modèle de vêtement ? Le fil, où le trouver ? Les filatures ? Coup de téléphone, prix ; le fil se travaille-t-il bien ? Les couleurs ? La matière est-elle naturelle ?



TISSAGE

celui que je désirerai dans l'avenir. Ceci explique notre renouvellement.

Le travail se fait, tissage, rentrayage, lavage, repassage, confection. Le résultat est là et, après un certain laps de temps, l'esprit comme un muscle ankylosé s'étant un peu décontracté, le jugement est là, sommes-nous satisfaits ? Et c'est pour cela qu'un autre projet va faire va faire son apparition, essayer un peu mieux.

Nous avons commencé il y a maintenant... 25 ans. Nous travaillons à deux, Edith est à la confection, moi sur le métier. Nous avons appris notre travail, qui nous a appris la passion. Autodidactes, stages, avec à nos débuts un outillage rudimentaire, nous essayons de nous libérer avec du matériel un peu plus performant, machine à coudre spécifique, métier à tisser mécanique, logiciel de tissage informatique.

Nous avons la chance folle de nous en sortir, une vie agréable, une boutique dans les Alpes que nous ouvrons 4 mois dans l'année, ce qui nous permet d'avoir une double vie et de rompre la monotonie.

C'est d'ailleurs là dans les Alpes de Hautes Provinces, dans la vallée de l'Ubaye, dans le village de Saint Paul que nous avons fait la connaissance de Madame Betty Imbert conservatrice d'un petit musée retraçant la vie de l'Ubaye. Cette dame passionnée nous a raconté sa vallée. Un vieux métier se trouvait dans les locaux, orphe-

lin de tous ses fils, qui avaient été dans le passé de chanvre. Ma contribution à cette région, à l'enthousiasme de Betty, a été de remettre en marche celui-ci, avec du lin malheureusement à cette époque, une idée allait prendre forme.

LE CHANVRE

Où pouvait-on en trouver ? Nous sommes allés au Salon *Marjolaine*, le thème une année avait été le chanvre. Je relevais des adresses, j'écrivis, aucune réponse. J'avais bien une vague adresse en Italie, mais comment se faire comprendre ?

Professionnellement, nous sommes informés d'une exposition de filateurs, *Expofil*. Nous l'avions toujours boudée, l'importance des exposants, nous faisons notre complexe, pouvions-nous les intéresser ? Nous n'étions que des artisans, une toute petite entreprise. Bien nous en a pris de nous y rendre, car nous avons rencontré une filature qui a accepté de travailler avec nous, de nous vendre du chanvre.

Nous ouvrîmes le carton, nous sortîmes ces grosses bobines de fil des plastiques qui les protégeaient et un premier contact se fit. Tactile, la sensation au toucher est agréable, le fil est doux, un peu glissant. Visuel, la couleur naturelle est chaude, ensoleillée.

Lourdissage des fils se passa parfaitement, ils sont solides, parfois des casses inexplicables se produisent. Au tissage, une légère bourre se crée sous le métier, peut-être va-t-il falloir encoller la nappe la prochaine fois. Le lavage est facile, il est même possible de faire bouillir le tissu au risque de l'éclaircir un peu. Nous appréhendons un peu le repassage, nous avons l'habitude du lin. Surprise, le tissu légèrement humide a un très bel aspect.

A la couture, le tissu se travaille bien. Edith s'applique à trouver des coupes harmonieuses, en opposition avec l'image rustique qui colle à cette matière.

A porter, le vêtement se fait de plus en plus doux, il faut beaucoup le porter, le laver, il est inusable, on ne transpire pas dedans. **Quelle curieuse idée d'avoir abandonné cette matière !**

Voilà, le chanvre nous a séduit. Nous travaillons avec un tisseur et un confectionneur pour pouvoir proposer des modèles suivis, les choses essayent de se mettre en place.

François Vieillard



Création tissage

Atelier
10 rue de l'église
95510 Vétiveauil
Tél. 01 34 78 12 33

Boutique
21 rue Emile Donnadiou
04400 Barcelonnette
Tél. 04 92 81 42 91