

Festival du Chanvre

Montjean-sur-Loire : un Festival de rencontres

Des gens venus du monde entier s'y retrouvent et communiquent

Le festival du chanvre de Montjean-sur-Loire (Maine et Loire) s'est déroulé du 23 au 28 août dernier... Mais ces cinq jours intenses sont en fait l'aboutissement d'une année de culture méticuleuse non seulement de la plante, mais aussi de contacts dont les résultats sont : une construction, des spectacles de folklores lointains, un diaporama, un marché, des recettes de cuisine, des conférences techniques et scientifiques. Autant d'occasions de rencontres et d'échanges...

Comme tous les ans, le Festival du Chanvre de Montjean-sur-Loire a commencé en mai, avec les semailles. Une vingtaine de kilos de chènevis est semée en prévision des barges qui seront mises à rouir en août. C'est aussi l'occasion pour quelques fidèles - de plus en plus nombreux ! - de se joindre à l'équipe des chanvriers. Ces derniers en choisissent quelquefois qui devront tester leur habilité au maniement de la bêche et aux semailles à la main... Alors, l'un tirant la langue, l'autre le front ridé par la concentration, ils s'essayaient à tracer un sillon droit et profond de deux centimètres au plus, puis y sèment quelques graines sous le regard critique des professionnels, aussi peu avarés de bons conseils et d'encouragements que de moqueries bon enfant... Cela se termine, quel que soit le résultat - souvent peu orthodoxe, mais l'important n'est pas là ! - par un verre, des bons mots et des souvenirs partagés au bord du champ où pousse le chanvre pour le mois d'août.

Dans le chanvre de pied en cap

© Franck Machy



Le peignage

chargent les brassées sur la charrette. On discute, on échange les dernières nouvelles et les petits potins, on se retrouve



et on se rencontre. L'odeur de la plante fraîche flotte dans l'air, c'est une petite fête en soi.

Ensuite, un convoi se forme et on accompagne la charrette jusqu'à la Loire sur laquelle une plate chargée de sable à ras bords attend près des piquets qui serviront à confectionner la barge. Sur le quai, une centaine de personnes. La chaîne humaine entre la charrette et le fleuve transporte les brassées pour qu'elles soient rangées en un empilement savant qui sera coulé sous une charge de sable par les hommes en chemise blanche, dans l'eau jusqu'à la taille. Enfin, la barge est prête à rouir.

Pendant les quatre jours suivants, la Loire fera son œuvre et pourrira l'écorce, ne laissant que les parties "utiles" de la plante. Et sur cette même durée, le chanvre sera sujet de conversation et de conférence, vêtement, mayonnaise, pain, boisson, construction... Un visiteur a même fait remarquer : *"Il n'y a vraiment qu'ici qu'il y a du chanvre dans les parterres qui décorent la commune !"* Bref, des milliers de personnes baigneront dans le chanvre à Montjean-sur-Loire !



Vue générale du marché

© Anne Champagné

Sélection du Festivalier's digest

C'est ainsi que le Festival est devenu l'occasion de se croiser dans les cafés, les rues et sur le quai du Saumon, au marché chanvrier. C'est la possibilité d'apprendre quelque chose tous les jours, de créer des liens, ainsi ceux qui y viennent pour la première fois n'ont aucune difficulté à trouver à qui parler ! Des exemples ?

• **La conversation.** Une jeune Norvégienne, cordière dans un chantier de construction navale "à l'ancienne", venue

chercher un renseignement, gestuant avec un musicien Yakoute d'un des groupes animant les spectacles de folklore, de l'art du tressage du crin de cheval en dégustant une bière au chanvre !

- **La construction en chanvre et chaux.** Les maçons s'y sont relayés pendant cinq jours et ont terminé un abri, destiné à l'arrêt des cars, l'un d'entre eux raconte : *"Cela aurait pris moins de temps dans des conditions normales, mais tant de gens se sont arrêtés pour poser des questions, voire même essayer..."*



De nombreux vêtements en chanvre étaient proposés au public

- **Le défilé de mode.** Pour la deuxième année consécutive, des jeunes des alentours ont porté les vêtements proposés par les exposants du marché chanvrière. Beaucoup des spectateurs ont été surpris, *"Ce n'est pas rêche !", "Ni grossier !", "Il y des modèles mode !", "C'est en même temps pratique, élégant et confortable !"*. Les anciens chanvriers approuvent, eux qui portent pour les démonstrations de longues chemises blanches en chanvre. *"C'était le vêtement de travail de nos pères et de nos grands-pères. Ces chemises-là sont plus solides que nous !"*

- **Le marché.** On y trouvait donc des vêtements, mais aussi de la litière pour animaux, des briques, de la nourriture et de la boisson, des livres... Tous les produits du chanvre dit "textile", en somme, ainsi que des informations : *"Les casquettes et les pantalons ne se fument pas !"* comme l'a dit en riant un exposant à une dame, inquiète que son petit-fils ne soit intoxiqué par le port d'une chemise qu'elle était tentée de lui offrir.



Les Yakoutes

- **Les folklores.** A tout cela se mêlent les musiques, les chants et les danses des groupes folkloriques invités. Cette année les Yakoutes qui firent de la scène une toundra où se posèrent les grues blanches (*voir ci-contre*), où galopèrent des chevaux, où passèrent le printemps, les chasses, les joies de l'été, les jeux de l'hiver. Les Philippins et le chatolement varié de leurs traditions aux multiples influences : locales, espagnoles ou arabes. Et les Moraves dont

les danses et les chansons représentent la vie quotidienne.



Les travaux sur le bord de Loire

- **Les petits plats.** Les restaurants locaux servent des plats comportant de l'huile, de la farine de chanvre... A ce propos, Ivan recherche de la liqueur de chanvre pour créer un cocktail, si vous en savez plus, contactez le site du journal !

- **Le diaporama de Jean-Paul Gislard.** Des photos prises depuis 1993, les chanvriers s'y reconnurent et le public put, comme Jean-Paul l'espérait : *"vivre la passion des chanvriers pour leur travail, même s'il était dur, et mon émerveillement quand ils m'y ont associé."*

- **Les Rencontres scientifiques et techniques.** Ou la possibilité de voir l'avenir du chanvre, dans les matériaux composites, le géotextile, l'isolation, une possible adaptation de la fabrication de cellulose au chanvre, les cosmétiques, les médicaments...

- **Des trucs.** France Trottier, chanvrière montjeannaise : *"On mettait un peu d'huile de graines sur des boutons ou des démancheaisons et ça guérissait vite ! Même sur la pelade des chevaux ou des chiens, ça marchait bien ! Ou on enroulait de la filasse autour des jointures douloureuses pendant une nuit et on pouvait reprendre le travail"*.



Le Rouissage

Ces quelques moments du Festival résument assez bien cette opportunité offerte à tous, pas seulement à une "élite", de découvrir tout en se trouvant au cœur de l'action. Et puis, c'est tellement agréable de penser qu'au Canada, en Norvège, en Finlande, en Nouvelle-Zélande, en Belgique, en Hollande, un peu partout en France et dans le monde, il y a des gens qui disent : *"Vivement le prochain Festival du chanvre de Montjean. Tu devrais venir !"*

Anne Champagne, novembre 2000

La prochaine édition aura lieu du 15 au 19 août 2001